

# **X Jornadas de creación de materiales para NEE**

*Mercedes Rivera Pérez  
CEIP Guillem de Balsareny  
Balsareny (Barcelona)  
mrivera9@xtec.cat*

## **Resumen**

A pesar de los numerosos programas informáticos disponibles para la práctica educativa, muchos de ellos no responden a las necesidades concretas de nuestros alumnos. De ahí que sea conveniente adaptar o crear nuevos materiales uniendo intereses, esfuerzos e ideas entre maestros que se enfrentan a semejantes problemas. Con este fin, y desde hace ya 10 años, se vienen celebrando en Cataluña unas Jornadas de construcción de materiales para alumnos o centros de educación especial. Estos Talleres se llevan a cabo en un solo día, y se ha conseguido crear más de 85 tipos de materiales distintos.

## **JUSTIFICACIÓN**

En la práctica educativa y, en concreto, los profesionales de educación especial, necesitamos materiales personalizados, específicos, originales y creativos, que respondan a las necesidades reales de nuestros alumnos.

Los programas estándares no responden a estas demandas por lo que el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña, organiza unas jornadas de creación de materiales.

El 25 de junio de 2008 se realizaron las X JORNADAS DE TALLERES DE CREACIÓN DE MATERIALES.

Estas jornadas tienen el objetivo de crear nuevos materiales a través de las técnicas de trabajo colaborativo.

A lo largo de los 10 años de esta experiencia se han creado más de 85 materiales diferentes, muchos han posibilitado el inicio de un nuevo camino.

## Características

- Es imprescindible la planificación por parte del Departamento de Educación, para poder realizar todos los talleres. Es necesario organizar la inscripción de los docentes, gestionar donde se realizarán los talleres, buscar materiales o técnicos si es necesario y difundir los materiales creados.

Dentro de la página del Departamento de Educación de Cataluña se ha creado un espacio concreto para los Talleres de Creación de Materiales <http://www.xtec.net/dnee/jornada/index.htm>

En este espacio se establece un calendario para poder hacer propuestas de trabajo concretas y se marcan las fechas de inscripción y de realización del taller.

- Los Talleres se realizan de manera simultánea en todo el territorio de Cataluña.
- Cualquier docente puede proponer un taller sobre un aspecto concreto.
- Están dirigidas a los maestros interesados en crear nuevos materiales informáticos, adaptación de materiales ya existentes, análisis de programas, creación de bases de datos, adaptación de periféricos del ordenador,...
- Tienen una finalidad productiva más que formativa, aunque la realidad nos ha demostrado que la participación en la creación también implica formación.
- Cada taller debe estar bien estructurado: objetivos, metodología, responsable del taller, programas a utilizar...  
En cada propuesta se especifica los objetivos concretos que persiguen, los programas que quieren elaborar y el lugar concreto donde se realizará. La inscripción al taller es independiente de la ubicación geográfica del puesto de trabajo del docente.
- La actividad se organizará con el objetivo de realizar un producto. A los maestros participantes se les asigna aquellas tareas que mejor sepan realizar. Unos graban sonidos, otros buscan y preparan imágenes, otros montan un programa, etc.
- Para poderlos crear aprovechamos las ventajas de Internet: correo electrónico, páginas web, blogs...

A través del correo electrónico y de la página Web de los talleres se realizan los preparativos para la realización del Taller. Los trabajos

previos que realizan los maestros consisten en coordinar ideas, buscar imágenes, voces o cualquier material necesario.

- Cada taller tiene una o dos personas responsables que organizan el trabajo, guardan los materiales elaborados y los envían al Departamento. También puede agregarse algún asesor con conocimientos técnicos adecuados para las tareas a realizar.
- Los Talleres se realizan en diferentes centros educativos y en el periodo de una jornada laboral. Es un día de encuentro entre los maestros que por vía telemática han estado trabajando, de modo que es una jornada de producción y elaboración, ya que la discusión pedagógica y la preparación ha sido previa.
- Posteriormente la publicación y distribución de los materiales acabados se hace a través de los seminarios de TIC de Diversidad y NEE, CD - DVD y en la página del Departamento de Educación (XTEC)

## **LOS TALLERES DE CREACIÓN DE MATERIALES COMO PLATAFORMA PARA DIVERSIFICAR Y AMPLIAR MATERIALES**

A lo largo de estos 10 años los Talleres han evolucionado. Empezaron con 3 propuestas en el curso 98-99 y ya podemos contar hasta 85 materiales diferentes.

En estos talleres se generan programas informáticos a partir de las actividades y contenidos que son impartidos en las aulas.

Los materiales informáticos incentivan la motivación del alumnado ante la tarea de fijar esos contenidos de aprendizaje y, por otro lado, facilitan que el material se mantenga a un nivel inalterable para su uso con sucesivos alumnos.



Aún más, esos mismos materiales se pueden ir adaptando y ampliando con mayor facilidad que si estuvieran contruidos en papel (recorta, pega, fotocopia...) y con un nivel de presentación muy superior.

Estar en soporte digital facilita también su difusión a otros docentes y la posible adaptación a otras realidades escolares. En los talleres, la inmensa

mayoría de los materiales se elaboran con programas informáticos que permiten editarlos y modificarlos.

En este sentido, el trabajo desarrollado en los talleres puede tener dos vías de propagación y ampliación:

Por un lado, un taller puede marcar una línea metodológica, por ejemplo, la conciencia fonológica. Durante cursos sucesivos se ha profundizado en esta línea metodológica y se han generado muchos materiales.

Por otra parte, la difusión de los materiales elaborados permite que el resto de los docentes que no ha participado en la creación, pueda conocer nuevas líneas de actuación e incorporarlas en sus programaciones.

Hay diversos ejemplos que muestran el modo en que los talleres pueden ser una plataforma productiva y creativa sobre un ámbito metodológico o educativo concreto. Así, los docentes pueden disponer de materiales variados para ayudar al aprendizaje y refuerzo de los contenidos:

### **Talleres de materiales con soporte en Lengua de Signos Catalana para alumnos con deficiencias auditivas.**

2000: Diccionario de signos informatizado: Signe2, LSC, Bliss.

2001: Vocabulario de signos en vídeo

2004: Aprovechar el programa SIGNE 2 en la preparación de actividades de clase para usuarios de Lengua de Signos.

2005: Materiales curriculares en LSC (lenguaje de signos en catalán) para alumnos de la ESO

2006: Terminología específica de la LSC relacionada con el área de lengua

2007: Actividades JCLIC en Lengua de Signos Catalana: dactilología, signos y configuraciones



### **Elaboración de materiales en diferentes formatos (presentaciones, vídeos, Clics...) con sistemas alternativos de comunicación (SAC):**

2000: Recetas de cocina en SPC

2000: Plafones de comunicación con el ordenador

2001: Vocabulario de necesidades básicas en SPC

2002: Materiales informáticos de acceso y comunicación creados en entornos abiertos

2003: Revista joven. Número extraordinario de verano

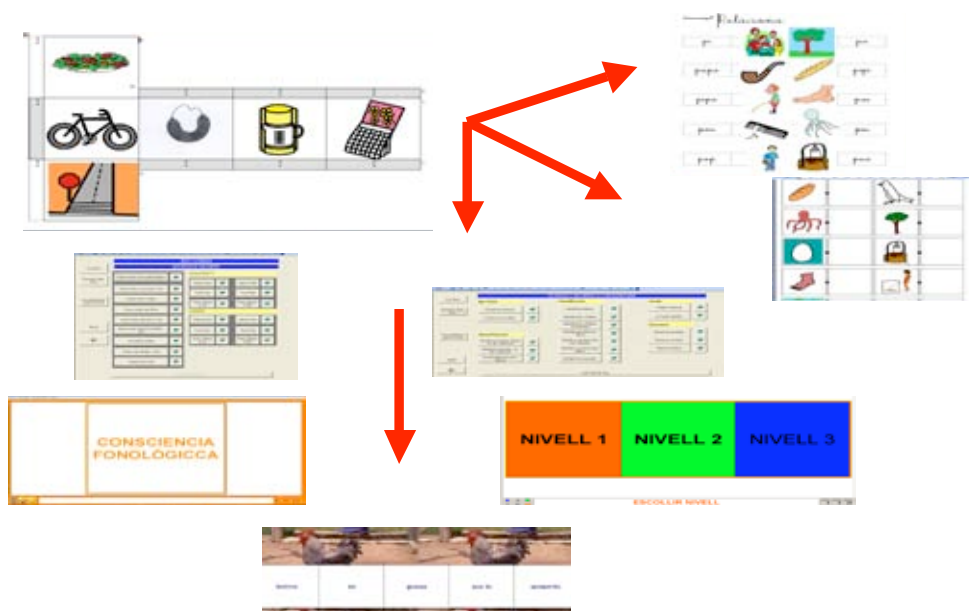
2004: Revista joven extraordinario de verano  
 2004: Vídeocconceptos de matemáticas  
 2004: Plafones SPC para Word  
 2006: Elaborar cuentos en lenguaje SPC



Otros ejemplos los podemos encontrar en: creación de videoclips o presentaciones sobre fiestas tradicionales y canciones infantiles, materiales sobre conciencia fonológica, programas de estimulación, matemáticas, adaptaciones de periféricos del ordenador, etc.

En muchas ocasiones un taller es el inicio de un nuevo camino de trabajo, de investigación. Veamos como ejemplo los diferentes talleres que se han ido realizando sobre conciencia fonológica.

## TALLERES SOBRE CONCIENCIA FONOLÓGICA



En el curso 2001-2002 se realizaron dos talleres de conceptos fonológicos: “Oposiciones fonológicas” y “Actividades Clic, ejercicios de Oposiciones

fonológicas /s/ - /z/ s...” Posteriormente en el curso 2002-03 uno de los talleres volvía a trabajar aspectos fonéticos “Creación de juegos de mesa”.

Estos talleres fueron la idea de partida para crear “ Plantillas Word de lecto-escritura” realizadas en 2004-05, algunas de las cuales se incorporaron en el programa FACIL.

En aquellos se vio la necesidad de crear más material sobre la Conciencia Fonológica y fue el origen del taller del curso 2006-07 “Palabras gemelas” y del taller “Primeras lecturas” en el curso 2007-08.

## UN TALLER CONCRETO

### Breve descripción del contenido de las actividades

La conciencia fonológica se define como la sensibilidad o la conciencia explícita de la estructura fonológica de las palabras en una lengua. Concretamente, implica la capacidad para notar, pensar o manipular los sonidos individuales en las palabras.

Muchos estudios señalan que los maestros que trabajan explícitamente la conciencia fonológica de forma estructurada y planificada han acelerado el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en todo el grupo aula, además de conseguir reducir el número de niños con retraso con problemas en la lectura.

En este taller se prepararon diferentes materiales para trabajar la conciencia fonológica en el aula.

### ¿Cómo se realizó el Taller?

A partir de la propuesta inicial “Crear materiales para trabajar la conciencia fonológica”, las coordinadoras facilitaron a todos los inscritos en el Taller una lista de parejas de palabras gemelas, que tienen la particularidad de tener un solo sonido diferente (coca-boca, riu-niu, cafetera-carretera,...).

Con la colaboración de todos los inscritos en el taller, esta lista se fue modificando, ampliando, agrupando por categorías semánticas,... Una vez acordadas las palabras que queríamos trabajar se buscaron las imágenes y se grabaron las voces.

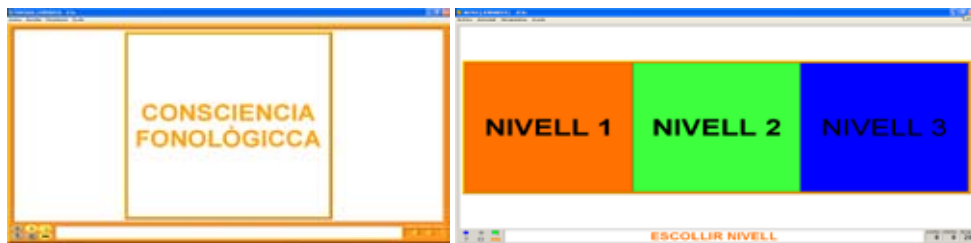
Las coordinadoras montaron unas plantillas de trabajo: diferentes actividades JCLIC, presentaciones Power Point y Oppen Office, documentos Word.

El día del encuentro 11 maestros de diferentes lugares de Cataluña nos encontramos en Balsareny, un pequeño pueblo minero. Todos habíamos trabajado juntos vía correo electrónico, ese día pusimos una cara a cada compañero virtual y rápidamente nos organizamos para trabajar. Teníamos 7 horas de trabajo por delante y un montón de material que elaborar.

Se crearon parejas de trabajo y este es el resultado que obtuvimos.

## Actividades Clic y JCLIC

Agrupar 3 paquetes de actividades. Se trata de actividades auditivas. El alumno puede escuchar al clicar sobre las imágenes y relacionar la imagen con el texto escrito. La grafía es en letra mayúscula.



**Nivel 1:** presenta una sola palabra y dos dibujos. Hay un sonido que diferencia las dos palabras (pi – pa...).

**Nivel 2:** dos palabras y dos dibujos, es necesario clicar las imágenes para escuchar la voz y poder relacionarlo con el texto correcto.

**Nivel 3:** tres palabras y tres dibujos. El funcionamiento es igual que el nivel 2.



Este material está acompañado de más material que lo complementa:

- o **Open Office:** Se puede escuchar una palabra tantas veces como se quiera y elegir la palabra correcta entre las presentadas. Cuando se acierta aparece una imagen interactiva de la palabra. Las palabras están agrupadas en 3 categorías semánticas: animales, cuerpo humano, alimentos. La grafía es en letra minúscula.
- o **Power POINT:** similar al Open pero en este caso las palabras están agrupadas si hay cambio de vocal o cambio de consonante. La grafía es también en letra minúscula.
- o **Procesador de texto:** A partir de un listado de palabras, se crearon fichas de trabajo individuales clasificadas según hubiese cambio de vocal o cambio de consonante. Los documentos están en formato Word y PDF



## Referencias

Departament d'Educació (Catalunya): <http://www.xtec.cat>

Materials Talleres: <http://www.xtec.net/dnee/jornada/materials.htm>

Materials Conciencia fonològica: <http://www.xtec.net/dnee/satieee/index.htm> [http://www.xtec.net/dnee/jornada/taller0607\\_8\\_mat.htm](http://www.xtec.net/dnee/jornada/taller0607_8_mat.htm)